

A Life in a Day

di Roberto Franchini



*...la mia poesia si nutre
solo di nostalgia
e per avere nostalgia
devi venire da lontano*

Wisława Szymborska

Ho composto questo libretto per difendermi dalle tentazioni. Mi rivolgo a quelli diversamente giovani e intensamente appassionati di musica: siete mai entrati in un negozio di dischi, possibilmente quello gestito dal vostro spacciatore preferito, inteso sempre come dischi, e dopo qualche minuto avete sofferto per il desiderio inconsulto di comprare per la decima volta un disco dei Beatles? E lì il vostro amico spacciatore di dischi ha provato a convincervi che la roba buona era finita e che quella di una volta non tornava più e che anche ripassando non si sarebbe rimediato niente? Non gli avete creduto, dite la verità. Anzi, eravate convinti che sotto il bancone tenesse un imperdibile cofanetto con molti inediti dei Fab Four, alternate version, concerti inediti, magari anche qualche straccio di demo. Ma i dischi no, di nuovi non ce ne sono davvero e quelli storici girano sempre allo stesso modo. E allora? E allora mi sono creato un disco-non disco dei Beatles, un'opera originale come non se ne vedevano da tempo. Ma anche come i Beatles non si sarebbero mai sognati di mettere assieme. Chi suona in questo libro non è una cover band, periferico surrogato come il karkadè in tempo di guerra. Sono proprio loro eppure non sono loro. Possibile? Possibile sicuramente sì, utile e piacevole davvero non lo so. Grazie all'inossidabile Sergente Pepe vi racconto una storia, una storia d'amore e

di separazione, di sogno e di disillusione, di successo e di declino, di fama e di fame. Vi racconto le auto, i vestiti, i colori di una Swinging London immortale come uno studios cinematografico o come un paesaggio dell'anima. Vi racconto il fuoco divampante della giovinezza, la solare maturità e anche il dolce tepore delle vecchiaia, un ciocco di legno che brucia lentamente nel camino.

Un piccolo racconto in versi, tutti versi da canzoni dei Beatles. Vi consiglio di leggere tutto di filato, ma se volete sapere da dove li ho tratti l'elenco è in fondo, dopo l'inserzione pubblicitaria del Dottor Robert (è uno scherzo ma è anche una canzone del quartetto di Liverpool).

Per completare il furto mi sono introdotto nell'archivio di Franco Vaccari e gli ho rubato alcune immagini scattate nel 1970 al festival dell'isola di Wight. (A proposito: è meglio che non vi elenchi chi erano i musicisti presenti quell'anno perché vi domandereste cosa ci fate qui, a perdere tempo con un giochino come questo, invece di mettervi in fila per acquistare un biglietto alla macchina del tempo. Vabbè, c'erano anche Miles Davis e Jimi Hendrix: fate voi!). In questo caso il furto è autorizzato dalla generosità di un artista tanto grande quanto fuori sincrono con il chiacchiericcio contemporaneo.

Esattamente come ai tempi dei Beatles e dei Rolling Stones, ho copiato tutto su una musicassetta, che ora passo all'amico, uno per volta. Voleva essere un concept album, forse è solo un 45 giri. Comunque, buon ascolto.



*Siamo la banda dei cuori solitari del Sergente Pepper,
speriamo che lo show vi piaccia,
siamo la banda dei cuori solitari del Sergente Pepper,
mettetevi comodi e godetevi la serata.*

*È fantastico essere qui,
è certamente un'emozione.
Siete un pubblico così meraviglioso,
vorremmo portarvi a casa con noi,
vorremmo portarvi a casa.*

Mercoledì mattina alle cinque, quando comincia il giorno,
chiude in silenzio la porta della sua camera,
lascia il biglietto che sperava potesse spiegare,
va giù in cucina stringendo forte il fazzoletto,
gira piano piano la chiave della porta sul retro,
fa un passo fuori: ecco, è libera.

Merlo che canti nel cuore della notte,
prendi queste ali spezzate e impara a volare
per tutta la vita,
non hai aspettato che questo momento per spiccare il volo.

Merlo che canti nel cuore della notte,
prendi questi occhi incavati e impara a vedere
per tutta la vita,
non hai aspettato che questo momento per essere libero.



Crederesti in un amore a prima vista?

Si sono certo che accade di continuo.

Cosa vedi quando spegni la luce?

Non riesco a spiegarlo, ma so che è solo mio

Oh ce la farò con un piccolo aiuto dai miei amici,
mi rimetterò su con un piccolo aiuto dai miei amici,
ci proverò con un piccolo aiuto dai miei amici.

Hai bisogno di qualcuno?

Ho bisogno di qualcuno da amare.

Potrebbe essere chiunque?

Voglio qualcuno da amare.

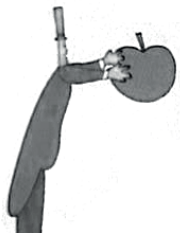


Andare al lavoro non vuoi andarci, ti senti a terra,
tornando a casa cominci a vagare, poi ti ritrovi in città.
Tutti sanno che non c'è niente da fare,
è tutto chiuso, sono solo rovine,
tutti quelli che vedi sono mezzo addormentati
e tu sei solo, sei da solo per la strada.

Dopo un po' cominci a sorridere, ora ti senti un ganzo.
Così decidi di fare due passi vicino alla vecchia scuola.
Non è cambiato niente, è ancora la stessa,
non ho niente da dire ma va tutto bene.

Ho letto le notizie oggi
di un uomo fortunato, che ha fatto strada
e sebbene la notizia fosse piuttosto triste
beh, mi è proprio venuto da ridere
Ho visto la fotografia
È andato fuori di testa in macchina
non si era accorto che il semaforo era diventato rosso
e una folla di gente stava lì e guardava

Non portare il peso del mondo sulle tue spalle.
Perché tu ben sai che è stupido
chi fa il furbo
rendendo il proprio mondo freddo e distante.



Non c'è niente che puoi fare che non si possa fare,
nessuno che puoi salvare che non si possa salvare,
niente che puoi fare ma puoi imparare ad essere in tempo te stesso,
è facile.

Bella Rita, ragazza parchimetro,
posso chiedere con discrezione
quando sei libera
di prendere un tè con me?

La portai fuori e cercai di conquistarla,
ci divertimmo e dopo cena
le dissi che avrei voluto proprio rivederla,
ci diedero il conto e Rita lo pagò,
l'accompagnai a casa e quasi lo feci,
seduto su un sofà con una sorella o due.

Ho chiesto ad una ragazza cosa voleva diventare,
ha detto, ehi piccolo, non lo vedi?
Voglio essere famosa, una star del cinema
ma puoi fare qualcosa nel frattempo.

Piccolo, puoi guidarmi la macchina,
sì sarò una star,
piccolo, puoi guidarmi la macchina
e forse ti amerò.

Le abbiamo dato tutto quello che avevamo
solo per sedere al suo tavolo,
un suo sorriso
bastava a illuminare ogni cosa,
Sexy Sadie è l'ultima e la più grande
di tutti.

Non voglio abbracciarti o tenerti stretta,
voglio solo ballare con te tutta la notte,
in questo mondo non c'è altro che vorrei fare,
perché sono felice anche solo di ballare con te.

C'è qualcosa nel modo in cui si muove
che mi attrae come nessun'altra amante,
c'è qualcosa nel modo in cui cerca di corteggiarmi

Mi chiese di restare e mi disse di sedermi dove volevo
così mi guardai intorno e notai che non c'erano sedie.

Mi sedetti su un tappeto aspettando il mio momento,
bevendo il suo vino.

Parlammo fino alle due e poi disse:
“È ora di andare a letto”.

Mi disse che al mattino lavorava e cominciò a ridere,
le dissi: io invece no, e strisciai fuori,
via a dormire nel bagno.

Guardati bene intorno,
guarda bene, non puoi non vedere
che tu e io siamo fatti l'uno per l'altra,
sciocchina.

Porgi la mano, sciocchina, guarda cos'hai fatto
quando ti ci trovi dentro fino al collo
metti il naso fuori e guarda un po' di quello che hai intorno,
sciocchina.

Ho appena visto una faccia,
non posso dimenticare il momento o il luogo
dove ci siamo appena incontrati.
È proprio la ragazza per me
e voglio che tutto il mondo sappia
che ci siamo incontrati

Ho bisogno di ridere
e quando esce il sole ho qualcosa per cui ridere.
Mi sento bene in un modo speciale,
sono innamorato ed è un giorno di sole.

La voglio in ogni luogo e se mi è accanto
so di non dovermi preoccupare di nulla
Ma amarla è incontrarla in ogni luogo
sapendo che l'amore è condividere,
ciascuno credendo che l'amore non muore mai,
guardando i suoi occhi e sperando di essere sempre là.

È stata la notte di un giorno duro, e ho lavorato come un cane,
è stata la notte di un giorno duro, dovrei già dormire come un sasso,
ma quando torno a casa da te, trovo che le cose che fai,
mi fanno sentire bene.

Dimmi che non vuoi anelli di diamanti e sarò soddisfatto,
dimmi che vuoi quel genere di cose
che il danaro non può proprio comprare,
perché non m'importa troppo del danaro,
perché il danaro non può comprarmi l'amore.

È un vero uomo inesistente,
seduto nella sua terra inesistente
a far tutti i suoi progetti inesistenti
per nessuno.

Non ha un suo punto di vista,
non sa dove sta andando,
non è un po' come te e me?

Ti ho raccontato di campi di fragole,
conosci il posto dove niente è reale,
bene ecco un altro posto dove puoi andare
dove tutto fluisce.

Guardando attraverso i tulipani dallo stelo ricurvo
per vedere come vive l'altra metà

Dici che vuoi una rivoluzione,
bene, tu sai
che tutti noi vogliamo cambiare il mondo.
Mi dici che è evoluzione,
bene, sai
che noi tutti vogliamo cambiare il mondo.
Ma quando parli di distruzione,
non mi contare, sai, io me ne sto fuori

Sono così stanco, ho sempre in mente te
mi domando se dovrei chiamarti ma so cosa faresti.

Diresti che ti sto prendendo in giro
ma non è un gioco, mi sta facendo male,
sai non riesco a dormire, non riesco a fermare il cervello,
sai sono tre settimane, sto diventando pazzo,
sai ti darei tutto quello che ho,
per un po' di pace della mente.

Molte volte sono stato solo
e molte volte ho pianto,
tuttavia non saprai mai
le molte vie che ho tentato
e che mi riportano ancora
alla strada lunga e tortuosa

C'è qualcuno che vuole ascoltare la mia storia,
sulla ragazza venuta per restare?
È il tipo di ragazza che vuoi così tanto
da soffrirne,
eppure non ti penti di un solo giorno.
Ah, ragazza, ragazza!

Quando penso alle volte che ho fatto di tutto per lasciarla,
si volta verso di me e comincia a piangere
e mi promette il mondo intero
e io le credo,
dopo tutto questo tempo, e non so perché.
Ah, ragazza, ragazza!

Sono stato via tanto che quasi non riconoscevo il posto,
Gesù! è bello essere di nuovo a casa,
aspetta fino a domani a disfarmi la valigia,
dolcezza, stacca il telefono

Penso che diventerò triste,
penso che sia perché oggi, sì,
la ragazza che mi sta facendo impazzire
se ne sta andando via.

Ha un biglietto per viaggiare

Puoi riportarmi da dove sono venuto,
puoi riportarmi indietro?

Puoi riportarmi da dove sono venuto,
fratello puoi riportarmi indietro?

Puoi riportarmi indietro?

Giorno dopo giorno
rifiuti perfino di ascoltarmi,
non mi importerebbe
se sapessi in che cosa ho sbagliato.
Anche se i giorni sono pochi
sono pieni di lacrime
e sembrano anni
che ti ho perduta.
Sì, sembra tanto,
ragazza, che te ne sei andata

Parlavamo della distanza tra di noi
e della gente, che si nasconde dietro un muro di illusione,
non intravede mai la verità, poi è troppo tardi quando va nell'aldilà.

Parlavamo dell'amore che tutti potremmo condividere

E che quando lo troviamo dovremmo
fare del nostro meglio per tenerlo lì, col nostro amore,
col nostro amore potremmo salvare il mondo se solo sapessero.

Cerca di capire che è tutto dentro di te,
nessun altro può farti cambiare
e capire che in realtà sei soltanto una piccola cosa,
e la vita scorre dentro di te e fuori di te.

Parlavamo dell'amore che è diventato così freddo e delle persone
che ottengono il mondo e perdono l'anima,
loro non sanno, non vedono, sei uno di loro?

Quando hai visto oltre te stesso allora puoi trovare
la pace della mente, è lì che aspetta
e verrà il tempo in cui capirai che siamo tutti una cosa sola,
e la vita scorre dentro e fuori di te.

Da parecchio ti ho lasciato
le rovine della vita che avevi in mente

Ieri, tutti i miei affanni sembravano tanto lontani
Adesso sembra che siano tornati per restare
Oh! io credo in ieri
Improvvisamente, non sono l'uomo che ero
C'è un'ombra che sta sopra di me
Oh! ieri è venuto improvvisamente,
Perche lei se ne dovuta andare?
Non so, non l'ha voluto dire
forse ho detto qualcosa di sbagliato,
Ora vorrei che fosse ieri.
Ieri, l'amore era un gioco così facile da giocare
Ho bisogno di un posto dove nascondermi
Oh, io credo in ieri.

E quando tutte le persone dal cuore infranto
Che vivono sulla terra si trovano d'accordo
Ci sarà una risposta,
Perché anche se sono isolate
Vedranno che per loro c'è ancora un'opportunità

È facile vivere con gli occhi chiusi
fraintendendo quello che vedi.

Cara Prudence, apri gli occhi,
cara Prudence, guarda il cielo pieno di sole,
il vento è leggero, gli uccelli canteranno
che tu sei parte di ogni cosa,
cara Prudence, non vuoi aprire gli occhi?

Due di noi che non vanno da nessuna parte
spendendo la paga che qualcuno
ha guadagnato duramente.
Tu e io in giro la domenica
senza arrivare
sulla strada di casa.

Tu e io abbiamo ricordi
più lunghi della strada che si perde di fronte.

Le parole volano come pioggia senza fine in una tazza di carta,
scivolano mentre passano, si disperdono per tutto l'universo.
Pozzanghere di dolore, onde di gioia fluttuano nella mia mente aperta,
s'impossessano di me e mi accarezzano.

Dai alla parola la possibilità di dire
che la parola è la soluzione

Ecco il sole,
ecco il sole e dico
va tutto bene.

Eleanor Rigby raccoglie il riso nella chiesa dove c'è stato un matrimonio,
lei vive in un sogno.

Aspetta alla finestra indossando una faccia che tiene in un barattolo vicino
alla porta,

Per chi è?

Tutta la gente sola,

da dove viene?

Tutta la gente sola,

a chi appartiene?

Aiuto! Ho bisogno di qualcuno,
Aiuto! Non di uno qualsiasi,
Aiuto! Sai che ho bisogno di qualcuno.
Aiuto!

Quando ero più giovane, molto più giovane di adesso,
Non avevo mai bisogno dell'aiuto di nessuno, mai e in nessun modo,
Ma ora quei giorni sono andati e non sono così sicuro di me.

E adesso che la mia vita è cambiata in molti modi
La mia indipendenza sembra scomparire nella foschia
e a volte mi sento così insicuro.
Io so solo che ho bisogno di te come non mai

Quando diventerò vecchio e perderò i capelli,
Da qui a molti anni,
Mi manderai ancora un biglietto per San Valentino
Una bottiglia di vino con gli auguri di buon compleanno?
Se stessi fuori fino alle tre meno un quarto
Chiuderesti la porta a chiave?
Avrai ancora bisogno di me, mi farai ancora da mangiare,
Quando avrò sessantaquattro anni?

Anche tu sarai invecchiata
E se solo dirai una parola
Potrei restare con te.

Potrei rendermi utile, aggiustare un fusibile
Quando ti salta la luce.
Ti puoi lavorare a maglia vicino al camino.
La domenica mattina andremmo a fare un giretto,
Ci metteremmo a curare il giardino, a strappare le erbacce,
Cosa si può chiedere di più?
Avrai ancora bisogno di me, mi farai ancora da mangiare,

Quando avrò sessantaquattro anni?

Ogni estate potremmo affittare una villetta

Nell'isola di Wight, se non è troppo cara.

Potremmo fare economia e

Tenere sulle ginocchia i nipotini

Ci sono luoghi che ricorderò
Per tutta la vita anche se qualcuno è cambiato
Qualcuno per sempre, non per il meglio
Qualcuno se n'è andato, qualcuno è restato
Tutti questi luoghi hanno i propri momenti
con amanti e amici che ancora posso ricordare
Alcuni sono morti, alcuni sono vivi
Nella mia vita li ho amati tutti

Ma di tutti questi amici e amanti
Nessuno è paragonabile a te
E questi ricordi perdono il proprio significato
Quando penso all'amore come qualcosa di nuovo
Anche se so che non perderò l'affetto
Per le persone e le cose che sono passate
So che mi fermerò spesso a pensare a loro
Nella mia vita ti amerò di più

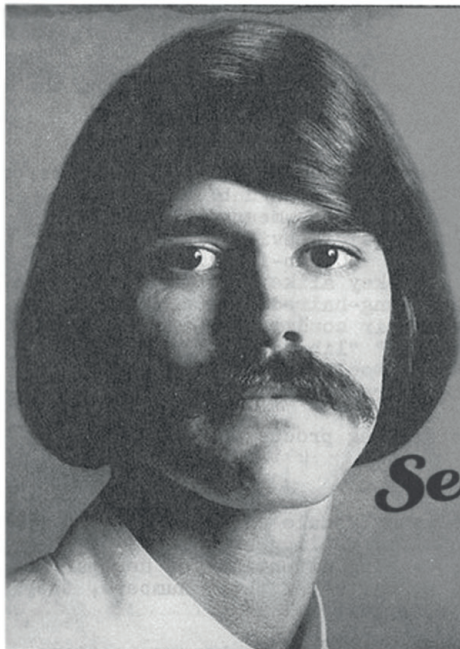
*Vi guardo tutti, vedo l'amore lì che dorme
mentre la mia chitarra piange dolcemente,
guardo il pavimento e vedo che è da pulire,
ancora la mia chitarra piange dolcemente,
non so perché nessuno vi ha detto come rivelare il vostro amore,
non so come qualcuno vi ha tenuto sotto controllo,
vi hanno comprato e venduto.*

*Guardo il mondo e mi accorgo che gira
mentre la mia chitarra piange dolcemente
con ogni errore da cui dobbiamo certamente imparare,
ancora la mia chitarra piange dolcemente,
non so come siate stati sviati,
siete stati anche corrotti,
non so come siate stati capovolti,
nessuno vi ha messo in guardia.*



Sgt Pepper
She's leaving home
Blackbird
With a little help from my friends
Good mording, good morning
A day in the life
Hey Jude
All you need is love
Lovely Rita
Drive my car
Sexy Sadie
I am happy just to dance with you
Something
Norwegian wood
Martha my dear
I've just seen your face
Good day sunshine
Here, there and everywhere
A hard day's night
Can't buy my love
Nowhere man
Glass onion
Revolution n1

I'm so tired
The long and winding road
Girl
Back in USSR
Ticket to ride
Cry, baby cry
You won't see me
Within or without you
Think for yourself
Yesterday
Let it be
Strawberry fields forever
Dear Prudence
Two of us
Across the universe
The word
Here comes the sun
Eleanor Rigby
Help
When I'm sixty four
In my life
While my guitar gently weeps
Doctor Robert



Telefona al mio amico, ehi,
ho detto che dovresti chiamare
il Dottor Robert, giorno e notte
sarà lì a qualsiasi ora,
il Dottor Robert.

Dottor Robert, sei un uomo nuovo
e migliore, lui ti aiuta a capire,
fa tutto quello che può, il Dottor Robert

*Se sei giù ti tira su,
il Dottor Robert*

CALL (0) 207 537 05 93

